

**Płock, dn. 26.03.2024 r.**

## **Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu.**

na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych oraz zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – rozdział 4a art. 37a, b, c, d oraz zgodnie z regulaminem zamówień publicznych działającym w Płockim Ośrodku Kultury i Sztuki.

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego powyżej 130 000,00 zł. i poniżej progów unijnych.

### **ZAMAWIAJĄCY**

Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki  
Im. F. i S. Themersonów  
Ul. Jakubowskiego 10  
09-402 Płock

tel. 24 366 43 33  
[pokis@pokis.pl](mailto:pokis@pokis.pl)

### **Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa organizacja imprezy, filmowo – muzycznej pn. „Big Festivalowski”, która odbędzie się w dniach 16 – 18 sierpnia 2024 roku na terenie Płocka. Wykonawca decyduje, które wydarzenia, będące częścią imprezy „Big Festivalowski” są imprezami masowymi lub niemasowymi.

W zakres organizacji wchodzi:

1. Uzyskanie zgód i pozwoleń na użytkowanie terenów, na których odbędzie się Festiwal od ich właścicieli,
2. Organizacja imprezy niemasowej lub masowej pod nazwą „Big Festivalowski” w dniach 16 – 18 sierpnia 2024 roku na terenie Płocka pod względem formalno – prawnym, zgodnie z Ustawą z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (tekst jednolity Dz.U. z 2019 r. poz. 2171 z późniejszymi zmianami), a także zgodnie z przepisami, które będą obowiązywały w dniach przeprowadzania imprezy, a nie obowiązywały w dniu zawarcia Umowy;
3. W przypadku imprezy masowej – terminowe pozyskanie niezbędnych opinii służb miejskich miasta Płocka. W przypadku imprezy niemasowej – terminowe poinformowanie służb miejskich oraz Prezydenta Miasta Płocka o zamiarze przeprowadzenia imprezy niemasowej;
4. Uzyskanie zezwolenia Prezydenta Miasta Płocka na przeprowadzenie imprezy masowej;
5. Zabezpieczenie Festiwalu pod względem bezpieczeństwa osób i mienia;
6. Zabezpieczenie medyczne Festiwalu, zgodne z opinią i/lub zaleceniami Wojewódzkiej Stacji Pogotowia Ratunkowego i Transportu Sanitarnego w Płocku;
7. Zabezpieczenie Festiwalu, zgodne z opinią i/lub zaleceniami Komendy Miejskiej Policji w Płocku;
8. Zabezpieczenie Festiwalu pod względem higieniczno – sanitarnym, zgodnym z opinią i/lub zaleceniami Państwowego Inspektora Sanitarnego w Płocku;
9. Zabezpieczenie przeciwpożarowe Festiwalu, zgodne z opinią i/lub zaleceniami

- Państwowej Straży Pożarnej w Płocku;
10. Zachowanie standardów w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku, określonych w obowiązującym w dniu podpisania Umowy rozporządzeniu Ministra Środowiska w sprawie dopuszczalnych poziomów hałasów w środowisku;
  11. Zapewnienie zachowania standardów/przepisów prawa, obowiązujących w dniach prowadzenia imprezy masowej, które nie obowiązywały w dniu podpisania Umowy, a które odnoszą się do organizacji imprezy / festiwalu.

Dodatkowo należy zapewnić:

- a. ubezpieczenie OC i NW imprezy „Big Festivalowski”,
  - b. ewentualne uzyskanie zgód na tymczasowe obiekty budowlane,
  - c. pojemniki na nieczystości oraz sprzątanie terenu imprezy w trakcie jej trwania oraz po jej zakończeniu,
  - d. sanitariaty dla publiczności,
  - e. punkty sprzedaży / kontroli biletów przy wejściach na teren Festiwalu,
  - f. catering dla publiczności.
12. Zapewnienie oraz organizacja programu artystycznego imprezy „Big Festivalowski”. Występ wykonawców w autorskich programach: koncerty, warsztaty, projekcje filmowe, spotkania z aktorami. Pełny program wydarzenia zostanie przedstawiony Zamawiającemu do 19 lipca 2024 roku.
  13. Zapewnienie licencji na wyświetlane filmy, opłacenie ZAiKS, ZAPA.
  14. Zapewnienie techniki scenicznej adekwatnej do rodzaju imprezy, tj. profesjonalne, stabilne i odpowiednio zabezpieczone konstrukcje sceniczne, zbudowane i zabezpieczone zgodnie z Polskimi Normami.  
**Uwaga !!! wszystkie w/w urządzenia winny posiadać aktualne atesty dopuszczające do użytku na terenie Unii Europejskiej.**
  15. Zapewnienie nagłośnienia scenicznego P.A. oraz systemu monitorowego adekwatnego do rodzaju imprezy, zgodnego z wymogami artystów. **Uwaga !!!: wszystkie w/w urządzenia winny posiadać aktualne atesty dopuszczające do użytku na terenie Unii Europejskiej.**
  16. Zapewnienie niezbędnego backline-u na potrzeby koncertów, zgodnego z wymogami technicznym artystów.
  17. Zapewnienie oświetlenia scenicznego w ilości oraz rodzaju adekwatnej do rodzaju imprezy.  
**Uwaga !!!: wszystkie w/w urządzenia winny posiadać aktualne atesty dopuszczające do użytku na terenie Unii Europejskiej.**
  18. Zapewnienie ekranów oraz projektorów lub ekranów LED w odpowiedniej ilości oraz o odpowiedniej mocy. **Uwaga !!!: wszystkie w/w urządzenia winny posiadać aktualne atesty dopuszczające do użytku na terenie Unii Europejskiej.**
  19. Zapewnienie agregatów prądowórczych i/lub odpowiednich przyłączy elektrycznych wraz z wykwalifikowaną obsługą (scena, nagłośnienie, oświetlenie, multimedia (projektory, ekrany), garderoby, namioty oraz catering). Ilość oraz moc agregatów prądowórczych i/lub przyłączy odpowiednia oraz umożliwiająca stałe zasilenie całej techniki imprezy.
  20. Akomodacja
    - a. Zapewnienie noclegów dla artystów, ekip technicznych oraz w razie potrzeby transport lądowy oraz lotniczy;

- b. Zapewnienie garderób oraz cateringu dla występujących artystów w garderobach zgodnie z wymaganiami riderowymi;
21. Promocja imprezy „Big Festivalowski”, adekwatna do rodzaju imprezy :
- a. Wykonanie projektu plakatu, zaproszenia, biletu, billboardu , ulotek. Projekt w pełnym kolorze;
  - b. Wydruki poligraficzne:
    - plakat w ilości 1000 szt.;
    - ulotki reklamowe
    - zaproszenia
    - billboardy
  - c. Pozyskanie patronów medialnych (typu: TV, Radio, Prasa, Internet);
  - d. Nagranie radiowych spotów reklamowych oraz ich emisja w stacjach regionalnych Płocka lub ogólnopolskich;
  - e. Zapewnienie umieszczenia banerów reklamowych na stronach internetowych o tematyce filmowej, muzycznej.

**Powyższe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.**

Na oryginalne podpis  
/-/  
Dyrektora Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki  
im. F. i S. Themersonów  
Radosław Malinowski